

## **STIMULATEUR AUDIO-VISUEL « PROCYON »**

Le Procyon inclut 50 programmes (appelés aussi sessions) uniques, préprogrammés dans sa mémoire interne, chacune conçue avec un but spécifique à l'esprit. Ces programmes sont de durée variable (de 15 à 60 minutes) et contrôlent les stimuli visuels (pilotage des 3 LEDs) et auditifs (génération de sons avec battements de fréquence).

Nous proposons que vous travailliez d'abord avec les sessions qui vous correspondent le mieux à vos besoins avant d'explorer plus plus loin.

Le Procyon vous fournit également la flexibilité maximum, parce que vous pouvez créer vos propres sessions utilisant notre logiciel libre Procyon Editor pour Windows (fourni par [www.mindplacesupport.com](http://www.mindplacesupport.com)). Vous pouvez mélanger vos propres sources audio (CD, MP3, etc.) aux signaux acoustiques synthétisés par l'appareil. Et le Procyon est le premier appareil disponible qui inclut l'acoustique numérique du niveau de qualité d'un disque compact. Maintenant vous pouvez transformer l'expérience de votre musique préférée, ou augmentez l'efficacité de l'étude, faire du développement personnel, grâce aux effets conjugués puissants de la lumière et du son.

La capacité du Procyon de créer et commander de manière fluide une palette des millions de couleurs, et de synchroniser avec précision cet arc-en-ciel débordant avec la musique et d'autres sources audio présente l'occasion de créer une nouvelle forme d'art basé sur une modification de l'état de conscience. Visitez notre site ([www.mindplace.com](http://www.mindplace.com)) fréquemment pour télécharger les dernières mises à jour et les modèles audiovisuels !

On sait depuis longtemps que la couleur peut exercer un effet profond sur la perception et la conscience. C'est pourquoi les couleurs telles que le bleu et le vert sont employées souvent dans les hôpitaux et prison-dues de leurs effets apaisants. La recherche a prouvé que la lumière colorée pure peut atteindre ce même but : par exemple, la lumière rouge est plus efficace à induire l'activation mentale et physiologique, alors que la lumière bleue réduit une telle activation et peut instiller un calme profond. Le jaune, d'une part, semble aider la concentration tout en étudiant et peut permettre l'accès aux états de « performance maximale ».

Il est possible d'employer le Procyon pour produire des couleurs pures et stables, sans clignotement. Il peut également produire des séquences qui se déploient graduellement, ou qui passent rapidement d'une teinte à une autre. Quand ceci est fait environ 4 à 20 fois par seconde, des effets visuels et psychologiques particuliers peu communs peuvent être produits, induisant l'illusion d'une imagerie géométrique complexe et changeante. Cette imagerie peut être si attirante que l'esprit se vide de toute pensée étrangère, distraction et autres facteurs de stress de la vie quotidienne. De cette façon le Procyon est comme une forme de "méditation accélérée".

### **Bénéfices**

Nous avons créé le Procyon comme un outil d'exploration des états modifiés de conscience induits par cette large palette de couleurs disponibles (sans oublier les effets produits par les sons). Nous espérons que vous tirerez avantage de notre outil logiciel pour créer vos propres oeuvres de "mind-art", mais dans l'intervalle vous pouvez utiliser nos sessions pré-programmées.

Elles sont groupées dans les catégories suivantes:

### **Tranquillité et apaisement.**

Ces sessions emploient la plupart du temps des couleurs apaisantes, particulièrement bleu et vert, mais également des nuances de pourpre et de temps en temps d'autres couleurs pour la variété visuelle. Elles tendent à changer lentement et sont prévues pour mener l'esprit vers un état de tranquillité.

### **Préparation au sommeil**

Semblable aux sessions apaisantes, mais encore plus lent et encore concentré sur les lumières bleue et verte et leurs combinaisons. Le but est d'aider l'esprit à se nettoyer de ses pensées parasites avant d'aller au lit. Quelques utilisateurs ont rapporté avoir eu des rêves exceptionnellement vifs avec ces sessions.

### **Surapprentissage**

La plupart de ces sessions sont basées sur le paradigme de l'apprentissage pendant le sommeil et du surapprentissage, et sont prévues pour amener votre esprit dans un état de transe légère connu sous le nom de "hypnagogie".

### **Performance**

Les couleurs utilisées sont celles du milieu de l'arc-en-ciel et les fréquences associées sont celles caractéristiques d'une activité mentale intense et à une performance maximale, employés souvent pour l'étude et la préparation aux sports.

### **Energisation**

Les *patterns* se modifient rapidement et sont prévus pour préparer l'esprit et le corps pour des activités telles que des sports et d'autres activités physiques, ou avant des réunions et des tests. Parfaits pour l'usage pendant les pauses au travail ou aux études.

### **Visualisation / Exploration**

Ces sessions montrent les aspects plus purement esthétiques du Procyon, et sont prévues pour induire une imagerie visuelle plus complexe, proche des expériences hallucinatoires, et comme préparation pour explorer les états modifiés de conscience.

## **CARACTERISTIQUES**

### **Stimulation lumineuse tricolore à 16 millions de couleurs**

Les lunettes GanzFrames utilisent des LEDs ultrabrillantes donnant les trois couleurs fondamentales rouge, vert, bleu (RGB en anglais), chaque couleur pouvant être contrôlée avec 255 niveaux différents.

### **Effet Ganzfeld**

Un "Ganzfeld" est un champ lumineux d'une couleur pure qui ne scintille pas. Avec le Procyon, vous pouvez par exemple choisir votre couleur favorite et l'utiliser pour une méditation sur les couleurs par exemple. Vous pouvez aussi programmer l'appareil pour obtenir un enchaînement des couleurs pour passer à travers toutes les couleurs de l'arc-en-ciel et terminer par le blanc, et ceci à la vitesse que vous désirez (pour une méditation sur les chakras par exemple).

### **Programmation indépendante des couleurs**

Chaque couleur peut être programmée indépendamment en intensité et en fréquence, permettant de créer des effets visuels complexes et amener à des états de conscience particuliers.

### **Grande mémoire de programmes**

Plus de 1500 segments ou 250 sessions peuvent être enregistrés dans la mémoire FLASH interne.

### **Port USB**

Par le port USB du Procyon vous pouvez mettre à jour son système opérationnel, ses sessions préprogrammées, et programmer de nouvelles sessions que vous aurez créées. Vous pouvez aussi contrôler votre appareil directement par l'intermédiaire du PC ou d'un système externe de biofeedback.

### **Son numérique**

Le système de traitement du son du Procyon est numérique 16 bits, ce qui garantit un niveau de bruit bas, permet un contrôle plus précis du mélange des signaux internes et externes, et élimine les "clics" parasites dus au commutation des LEDs, qui pouvaient parfois apparaître avec le traitement purement analogique.

### **Synthétiseur binaural**

Crée des battements binauraux (permet de créer dans le cerveau des fréquences plus basses que le minimum audible, par le phénomène de soustraction des fréquences perçues par l'oreille gauche et l'oreille droite), battements qui sont pilotés par une des fréquences correspondant à un des canaux de lumière, au choix.

### **Décodeur Audiostrobe**

Permet l'utilisation de CDs encodés avec les système Audiostrobe pour piloter les canaux de lumière de l'appareil. Le son entendu est alors celui de la musique du CD et non plus les battements binauraux générés en interne par l'appareil.

## **SynchroMuse**

Cette nouvelle fonctionnalité permet de synchroniser la musique en provenance d'un CD avec des sessions enregistrées dans l'appareil. L'expérience est similaire à celle des CDs Audiostrobe, mais avec un contrôle séparé pour chaque couleur.

### **Multiples formes d'ondes pour la modulation de la lumière**

Trois formes de modulation sont possibles: sinusoïdale, triangulaire, rectangulaire

### **Multiples effets visuels**

Le décalage en phase (Phase Shifting) crée des couleurs sans cesse changeantes, et la modulation par largeur d'impulsions (Pulse Width Modulation) crée des effets visuels plus abrupts. Vous pouvez les mélanger avec du Ganzfeld pour obtenir encore une autre palette d'effets!

## INTERFACE UTILISATEUR



### Pour utiliser un programme préenregistré :

Appuyer le bouton « on/off » pour allumer l'appareil, sélectionner le mode programme (affichage de numéros 00..49) en appuyant si nécessaire plusieurs fois sur la touche « mode d'opération » puis choisir le numéro du programme avec la touche « sélection », puis démarrer le programme avec le bouton « start/stop ».

### Pour utiliser un CD Audiostrobe avec lecteur CD externe :

Le câble audio (jack 3mm) doit être connecté à l'entrée audio et à la sortie casque (HEADPHONES) ou ligne (LINE OUT) du lecteur CD.

Appuyer le bouton « on/off » pour allumer l'appareil, sélectionner le mode Audiostrobe (affichage « AS ») en appuyant le nombre de fois nécessaire sur la touche « mode d'opération » puis démarrer avec le bouton « start/stop ». Il y a deux modes Audiostrobe disponibles, le mode analogique (AnL) et le mode digital (DIg) qu'on peut sélectionner à l'aide du bouton de sélection depuis le mode « AS ». Choisir celui qui vous convient le mieux (vous pouvez les changer pendant la session).

Et enfin, démarrer la lecture du CD.